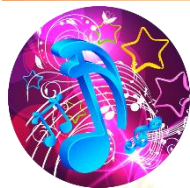




«Жар-Птица»  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург  
Тел.: 8 (800) 707-50-11  
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)  
VK: [www.vk.com/jarptica\\_tv](http://www.vk.com/jarptica_tv)



## Международный конкурс-фестиваль искусств «СИМФОНИЯ БЕЛЫХ НОЧЕЙ» 21-24 июня 2025г. - г. Санкт-Петербург

### ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**При поддержке и содействии:** Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

**Цели и задачи:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России.

**Место проведения:** г. Санкт-Петербург, отель «Санкт-Петербург», Пироговская набережная, д. 5/2.

**Прием заявок:** До 07 июня.

#### ♪ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
**ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.**

Возраст участников неограничен.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются **иностранцы участники по полной программе размещения**, предоставляемой оргкомитетом, так как одна из задач фестивалей ФЦ «Жар-Птица» - приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей, а **также местные участники** из Санкт-Петербурга и Ленинградской области с предоставлением копии документа о регистрации.

**Все иностранные участники** (в том числе руководители и сопровождающие) проживают в гостинице, предоставляемой оргкомитетом. **Заявки от коллективов с самостоятельным размещением не принимаются.**

**Вход на конкурсную площадку осуществляется только по спискам коллективов и контрольным браслетам.**

#### ♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить в отеле «Санкт-Петербург» 4\*, который расположен в историческом центре Санкт-Петербурга на Пироговской набережной, из окон открывается вид на акваторию Невы, мосты, крейсер «Аврора», что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом в культурной столице России.

В отеле «Санкт-Петербург» расположен комфортабельный концертный зал на 800 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии – танцевальный линолеум.

Конкурс жанров «Вокал» и «Театр» частично будет проходить на сцене Театра «Чаплин холл», который расположен в этом же здании. Зал также оснащен современной звуковой и световой аппаратурой.

Участники конкурса-фестиваля будут проживать в отелях на выбор, отеле «Санкт-Петербург», отеле «Балтия» и А-отеле «Фонтанка», в номерах со всеми удобствами. Питание осуществляется в ресторанах отелей.

#### ♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>21 июня</b> | <b>08:00 – 14:00</b> – Рекомендуемое время прибытия в Санкт-Петербург. Заезд по Программе 4 дня. Трансфер и экскурсии за доп. плату. <b>Размещение с 15:00.</b> Регистрация иностранных участников с проживанием. |
| <b>22 июня</b> | Заезд по Программе 3 дня. Трансфер и экскурсии за доп. плату. Свободное время.  |
| <b>23 июня</b> | <b>КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.</b> Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*. <b>Гала-концерт. Награждение.</b>   |
| <b>24 июня</b> | Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату.  |

\* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете.

При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

## ♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

### ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

**Возможно изменение стоимости!**

#### • Программа ЭКОНОМ:

**3 ДНЯ** (с 22 по 24 июня) - **9900** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 21 по 24 июня) – **11900** рублей/чел:

Проживание в 2-3-местных номерах **А-отеля «Фонтанка»;**

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;

Завтраки «Шведский стол» (первая услуга на следующий день, последняя услуга в день отъезда)

#### • Программа СТАНДАРТ:

**3 ДНЯ** (с 22 по 24 июня) - **10900** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 21 по 24 июня) – **13900** рублей/чел:

Проживание в 2-местных номерах **отеля «Балтия»** (при нечетном кол-ве человек ставится евдораскладушка);

Завтраки «Шведский стол» (первая услуга на следующий день, последняя услуга в день отъезда)

#### • Программа КОМФОРТ:

**3 ДНЯ** (с 22 по 24 июня) - **12900** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 21 по 24 июня) – **17900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи в 2-местных номерах **отеля «Санкт-Петербург»**

(при нечетном количестве человек делегации ставится евдораскладушка);

Организационно-информационная деятельность; Фестивальные мероприятия;

Завтраки «Шведский стол» (первая услуга на следующий день, последняя услуга в день отъезда)

**Скидка на доп. место в отеле «СПб» составляет 1000 рублей в сутки. Количество доп. мест ограничено.**

**Количество мест в отеле ограничено.** Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данных отелях участники будут размещаться в других гостиницах с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

---

#### • Дополнительно оплачивается:

**Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;**

Обеды и ужины в ресторане отелей, не входящие в Программу;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

---

### **БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!**

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

**Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно** у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

**Не разрешается самостоятельное размещение** как иногородних участников и руководителей, так и сопровождающих лиц, тем более в предоставляемом отеле. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

**ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.**

---

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

- Солист - **3500** руб.
- Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека
- Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека
- Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека
- Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды, призы каждому участнику. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

**ВАЖНО! В целях вашей безопасности вход** на конкурсную площадку осуществляется **по спискам и контрольным браслетам**. Иногородние и местные участники присылают списки делегаций с указанием **всех** участников, руководителей и сопровождающих лиц. Посторонние лица на площадку не допускаются.

**Иногородним** участникам, руководителям и сопровождающим бесплатно выдаются браслеты на регистрации по списку делегации, размещающейся в отеле. **Для лиц, отсутствующих в списке иногородних делегаций проход в концертный зал запрещен.** Местным участникам и руководителям бесплатно выдаются браслеты на регистрации по списку делегации. Для **сопровождающих лиц** местных участников стоимость **входного билета составляет 300 руб.** при оплате не позднее, чем за 3 дня до фестиваля. Для лиц, отсутствующих в списке местных делегаций, стоимость входного билета при оплате на регистрации составляет 500 руб.



**«Жар-Птица»**  
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург  
Тел.: 8 (800) 707-50-11  
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)  
VK: [www.vk.com/jarptica\\_tv](http://www.vk.com/jarptica_tv)

## Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г.

### ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

**При поддержке и содействии:** Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

### 🎵 ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:  
**ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.**  
Возраст участников неограничен.

#### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- **Песни России** – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- **Мировой хит** - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- **Ретро хит** - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют песню под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент, **кроме аккомпанемента под рояль.** Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех одинаково, количество микрофонов 10 шт.

#### ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Современный танец
- Уличный танец
- Классический танец
- Деми классика
- Бальный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Танцы народов мира
- Танцевальное шоу
- Театр танца

#### ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

#### ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- **Театр моды** (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации возможны по согласованию с оргкомитетом.

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

## ♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Групповые категории:** соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль.

**Все участники представляют 1 конкурсный номер, и за каждый номер вручается диплом и награда.**

**Солисты и малые формы** представляют номер продолжительностью не более **4 минут**.

**Ансамбли** представляют номер в одной номинации одной возрастной группы не более **5 минут**.

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

**Возрастные категории:** 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, младшая смешанная группа (до 12 лет), старшая смешанная группа (от 13 лет), смешанная группа (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

**Каждый участник/коллектив** может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная группа (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная группа. **Не допускается** выступление участников **в одной номинации и возрастной группе дважды**.

**Очередность выступления** устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера, а также выступление по желанию участником времени невозможно.

**Превышение времени** выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **снизить баллы**. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение хронометража.

**Замена репертуара** возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

**Запрещается** использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

**Технические требования** – Фонограммы высылаются на электронный адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанра «Театр» привозятся на конкурс на флешке и сдаются звукооператору.

**Репетиция на сцене** включает в себя пробу звука и разметку сцены. Время репетиции ограничено, не более 1,5 минут на солиста, не более 2 минут за номер на коллектив. Участники жанра «Хореография» репетируют без музыки. При большом количестве участников репетиции для местных участников будут максимально короткими.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам **отдельные помещения с инструментом** для распевания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами и участниками.

## ♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат.

**Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!**

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

## ♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

**Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.**

**Участники получают награды и дипломы за каждый конкурсный номер!**

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериев оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены **денежными грантами**, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

♪ **Все участники на регистрации награждаются сувенирами с логотипом конкурса.**

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами. Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

**ВАЖНО! Награждение участников** будет проходить в установленное программой время – **на Церемонии награждения, в конце конкурсного дня.** Ранее дипломы и награды **НЕ выдаются**, результаты не оглашаются! Промежуточное награждение после каждого отделения отсутствует!

**Участники** (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** При невозможности по уважительной причине присутствовать на награждении необходимо **заранее** сообщать в оргкомитет. Возможна отправка наград почтой России за дополнительную плату, но отправка высших наград - Гран-При - невозможна, данная награда вручается только на Церемонии награждения. В этом случае снижается балл, и высылается награда меньшей степени. Неполученные награды аннулируются.

### ♪ **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:**

**Все Лауреаты и Обладатели Гран-При** любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, декабрь или январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

### ♪ **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

**ВАЖНО!** Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

**Оргкомитет имеет право** использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

**Фото и видео студия** - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

**Идеи проведения конкурса**, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

**Просьба не приобретать** жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

### ♪ **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:**

**Руководители/родители** участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится **с 09:00 до 22:00.** Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

**Оргкомитет вправе дисквалифицировать** участника/коллектив в следующих случаях:

**За грубое и неуважительное отношение** к оргкомитету и членам жюри; **За нарушение условий** настоящего Положения; **За проход** на конкурсную **площадку без контрольного браслета** и отсутствие данного лица в списке делегаций; **За требование выдачи дипломов и наград ранее** Церемонии награждения.

При дисквалификации участник снимается с конкурса **без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

## ♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылаются расчет оплаты, а также договор для иногородних участников. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо в письме прислать реквизиты.

### Оплата иногородних участников:

Первая предоплата для бронирования мест в отеле в размере **3000** руб. с человека производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата также в размере **3000** руб. с человека производится не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть Фестивального и Организационного взносов оплачивается на фестивале в день заезда. При оплате по счету, либо при заезде участников на сутки раньше дня заезда, полная оплата производится не позднее, чем за 3 дня до фестиваля.

В случае отказа от участия в фестивале иногородних участников более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат ввиду штрафов в отеле за сокращение брони.

### Оплата местных участников:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале местных участников Организационный взнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица».

## ♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

## ♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

**Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса.** Заявка заполняется на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородние участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

**Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.**

**Лицо**, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

**Количество мест ограничено!** Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На местных участников существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

**ВАЖНО!** Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу**. В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

\* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

**Фестивальный Центр «Жар-Птица»**

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

