



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv



Международный конкурс-фестиваль искусств

«ГОРОД СОЛНЦА»

18-21 апреля 2025г. - г. Сочи

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

Цели и задачи: Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России в целом.

Место проведения: г. Сочи, КСКК «АКВАЛОО», ул. Декабристов, 78Б.

Прием заявок: До 03 апреля.

♪ УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:

ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются **иностранцы участники по полной программе размещения**, предоставляемой оргкомитетом, так как одна из задач фестивалей ФЦ «Жар-Птица» - приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей, а **также местные участники** из городов **Сочи и Туапсе** с предоставлением копии документа о регистрации.

Все иностранные участники (в том числе руководители и сопровождающие) проживают в гостинице, предоставляемой оргкомитетом. **Заявки от коллективов с самостоятельным размещением не принимаются.**

Вход на конкурсную площадку осуществляется только по спискам коллективов и контрольным браслетам.

♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Конкурс-фестиваль будет проходить на территории санаторно-курортного комплекса «АКВАЛОО», г. Сочи, Лоо, что позволяет совместить участие в конкурсе с отдыхом на море. На территории комплекса находится крупнейший в Сочи крытый аквапарк, для участников с проживанием его посещение бесплатно.

На территории комплекса в корпусе «Хрустальный» расположен комфортабельный концертный зал на 500 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой. Размер сцены 9,5х7м. Сцена имеет спец. покрытие для хореографии – танцевальный линолеум. Участники будут размещаться в комплексе «АКВАЛОО» в 2-3-местных номерах со всеми удобствами. Питание осуществляется в ресторане комплекса.

♪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА:

18 апреля 08:00 – 14:00 – Рекомендуемое время прибытия в Сочи (Лоо). Заезд по Программе 4 дня.

Трансфер и экскурсии за доп. плату. **Размещение с 15:00.**

Регистрация иностранных участников с проживанием. Дискотека.

20 апреля Заезд по Программе 3 дня. **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.** Репетиции. Круглые столы. Мастер-классы*.

21 апреля КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.

Репетиции. Круглые столы. **Гала-концерт. Награждение.** Дискотека.

22 апреля Свободное время. Отъезд в 12.00. Трансфер и экскурсии за доп. плату.

Билеты приобретаются до и от жд станции Лоо.

* Мастер-классы по Вокалу, Хореографии или Актерскому мастерству для руководителей и участников проводятся за дополнительную плату и при наборе групп от 25 чел. После прохождения мастер-класса выдается Свидетельства Центра. Подробности и стоимость мастер-классов уточнять в оргкомитете. При большом количестве участников Мастер-класс и Гала-концерт могут быть отменены ввиду отсутствия сценического времени. В этом случае после конкурсной программы состоится Круглый стол и Награждение.

Подробная Программа высылается участникам за 5 дней до конкурса на электронный адрес, указанный в заявке. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

jarptica-tv.ru

🎵 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС для иногородних участников:

• **Программа ЭКОНОМ** – на данном фестивале отсутствует.

• **Программа СТАНДАРТ:**

3 ДНЯ (с 19 по 21 апреля) - **10900** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 18 по 21 апреля) – **13900** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи или 4 дня/3 ночи - **3-местное** размещение (2-местный номер + еврораскладушка);

3-разовое питание «Шведский стол» (первая услуга обед, последняя завтрак); Посещение аквапарка;

Организационно-информационная деятельность. Фестивальные мероприятия.

• **Программа КОМФОРТ:**

3 ДНЯ (с 19 по 21 апреля) - **11900** рублей/чел; **4 ДНЯ** (с 18 по 21 апреля) – **15300** рублей/чел:

Проживание 3 дня/2 ночи или 4 дня/3 ночи - **2-местное** размещение;

3-разовое питание «Шведский стол» (первая услуга обед, последняя завтрак); Посещение аквапарка;

Организационно-информационная деятельность. Фестивальные мероприятия.

При опоздании на обед сухие пайки не выдаются, обеды на день выезда не переносятся.

Количество мест в отеле ограничено. Бронирование мест производится после предоплаты. **При отсутствии мест** в данном отеле участники будут размещаться в других гостиницах с равноценными условиями.

К фестивальным мероприятиям относятся: нахождение на конкурсной площадке, **вход в концертный зал по браслетам** на конкурсную программу, гала-концерт и награждение, круглый стол с членами жюри и другое.

• **Дополнительно оплачивается:**

Участие в конкурсной программе; Трансфер и Экскурсии;

Дополнительные сутки и 1-местное размещение (стоимость уточнять в оргкомитете).

БОНУС! При группе 15 чел + 1 руководитель БЕСПЛАТНО!

Заезд в номера в **15:00**, выезд из номеров в 12:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии номеров.

Трансфер предоставляется за дополнительную плату и заказывается самостоятельно у наших партнеров.

Оргкомитет трансфер не осуществляет. Контакты транспортной компании высылаются по запросу после подачи заявки.

Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально на каждую группу и зависит от количества человек.

Для осуществления трансфера и экскурсий необходимо подать заявку на трансфер и списки делегации в транспортную компанию не позднее, чем за 10 дней до фестиваля ввиду срока подачи документов в ГИБДД.

Не разрешается самостоятельное размещение как иногородних участников и руководителей, так и сопровождающих лиц, тем более в предоставляемом отеле. В этом случае участник/коллектив снимается с конкурса. **Иногородние участники** принимаются на конкурс с сопровождающими лицами. На каждые 8 участников должно быть не менее 1 сопровождающего. Руководитель не является сопровождающим.

ВАЖНО! Участники, размещающиеся в санатории, при себе должны иметь справку об эпидокружении.

ВАЖНО! Организационный взнос за участие в конкурсной программе не входит в Фестивальный взнос и оплачивается дополнительно.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в одной номинации:

• Солист - **3500** руб.

• Малые формы (дуэт, трио) – **2000** руб. с человека

• Ансамбль (от 4 до 10 чел.) – **1200** руб. с человека

• Ансамбль (от 11 чел.) – **1000** руб. с человека

• Театр (от 4 чел.) - **1500** руб. с человека

В стоимость включено: участие в одной номинации одной возрастной группы, организация конкурса и техническое обеспечение, дипломы, награды и призы. Участие в другой доп. номинации оплачивается также.

ВАЖНО! В целях вашей безопасности вход на конкурсную площадку осуществляется **по спискам и контрольным браслетам**. Иногородние и местные участники присылают списки делегаций с указанием **всех** участников, руководителей и сопровождающих лиц. Посторонние лица на площадку не допускаются.

Иногородним участникам, руководителям и сопровождающим бесплатно выдаются браслеты на регистрации по списку делегации, размещающейся в отеле. **Для лиц, отсутствующих в списке иногородних делегаций проход в концертный зал запрещен.** **Местным** участникам, руководителям и сопровождающим бесплатно выдаются браслеты на регистрации по списку делегации. Для лиц, отсутствующих в списке местных делегаций при оплате на регистрации стоимость входа составляет 500 руб.



«Жар-Птица»
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

г. Санкт-Петербург
Тел.: 8 (800) 707-50-11
Сайт: jarptica-tv.ru

E-mail: jarptica-tv@mail.ru
VK: www.vk.com/jarptica_tv

Международный проект «Жар-Птица» Сезон 2024-2025г.

ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ

Учредитель и организатор: Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

Международный проект «Жар-Птица», учрежденный в 2009 году, это Серия Международных конкурсов-фестивалей, проводимых в различных городах России, направленных на выявление и поощрение талантливых участников в различных видах искусства.

При поддержке и содействии: Министерств и ведомств культуры регионов РФ; Министерств и ведомств образования регионов РФ; Домов народного творчества и других учреждений культуры, искусства, образования и науки регионов РФ; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва.

♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсах-фестивалях принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров:
ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР.

Возраст участников неограничен.

ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Песни России – патриотические песни о России, о Родине, о мире
- Мировой хит - песни на иностранном языке мировых исполнителей
- Ретро хит - песни советских и российских композиторов, а также песни из кинофильмов

Участники исполняют песню под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент, **кроме аккомпанемента под рояль**. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для дуэтов, трио и ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех одинаково, количество микрофонов 10 шт.

ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Детский танец (до 9 лет)
- Современный танец
- Уличный танец
- Классический танец
- Деми классика
- Бальный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Танцы народов мира
- Танцевальное шоу
- Театр танца

ЦИРКОВОЙ ЖАНР

- Акробатика/Гимнастика
- Жонглирование/Эквилибристика и др.

ТЕАТР

- Художественное слово
- Драматический театр
- Музыкальный театр
- Театр моды (от 4 человек) - театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии.

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

Остальные номинации возможны по согласованию с оргкомитетом.

♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Групповые категории: соло, малые формы (дуэт, трио), ансамбль.

Все участники представляют 1 конкурсный номер, и за каждый номер вручается диплом и награда.

Солисты и малые формы представляют номер продолжительностью не более **4 минут**.

Ансамбли представляют номер в одной номинации одной возрастной группы не более **5 минут**.

Театры представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью не более **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

Возрастные категории: 6-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, младшая смешанная группа (до 12 лет), старшая смешанная группа (от 13 лет), смешанная группа (3 и более возрастные группы), **Профи** (учащиеся колледжей и вузов культуры, артисты учреждений культуры).

Возрастная категория в ансамбле определяется **по возрасту большинства** участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников.

Каждый участник/коллектив может участвовать в **неограниченном количестве разных номинаций** за дополнительную плату. **Дополнительной может быть только другая номинация** или возрастная группа (для коллективов), так как в дипломах не указывается название конкурсного номера, указывается только номинация и возрастная группа. **Не допускается** выступление участников **в одной номинации и возрастной группе дважды**.

Очередность выступления устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности. Выступление участника/коллектива происходит только в установленное программой время. Ранее или позже своего порядкового номера, а также выступление по желанию участником времени невозможно.

Превышение времени выступления является **грубым нарушением**, жюри имеет право прервать выступление и **снизить баллы**. Указанный в заявке хронометраж должен строго соответствовать хронометражу присланных фонограмм. При невозможности укоротить произведение взимается доплата за превышение хронометража.

Замена репертуара возможна не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, с участника снимаются баллы.

Запрещается использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающих жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

Технические требования – Фонограммы высылаются на электронный адрес jarptica-tv@mail.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждая фонограмма должна быть подписана: название ансамбля/ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Калинка. Обязательно наличие копии фонограммы на флешке на фестивале!!! Фонограммы жанра «Театр» привозятся на конкурс на флешке и сдаются звукооператору.

Репетиция на сцене включает в себя пробу звука и разметку сцены. Время репетиции ограничено, не более 1,5 минут на солиста, не более 2 минут за номер на коллектив. Участники жанра «Хореография» репетируют без музыки. При большом количестве участников репетиции для местных участников будут максимально короткими.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам **отдельные помещения с инструментом** для распевания перед конкурсом. Возможно размещение для переодевания с другими коллективами и участниками.

♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат.

Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

- Гран-При
- Лауреаты I, II, III степени
- Дипломанты I, II, III степени

Обладатель Гран-При определяется в каждом жанре, им становится один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Солист, получивший Гран-При, награждается большим кубком и **бесплатной поездкой** на один фестивалей ФЦ «Жар-Птица». Коллектив, получивший Гран-При, награждается большим кубком, медалями на коллектив и **денежным грантом от 20000 до 60000 рублей**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица» по полной программе размещения.

Лауреаты и Дипломанты определяются в каждой возрастной группе каждой номинации.

Участники получают награды и дипломы за каждый конкурсный номер!

Участники оцениваются по 10-бальной системе согласно критериям оценок. На конкурсе действует квалификационная система оценок, места присваиваются согласно завоеванным баллам.

Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами и статуэтками, для солистов статуэтки могут быть заменены на медали. Неоднократные Лауреаты конкурса могут быть награждены **денежными грантами**, которые используются для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы участникам «Самому юному артисту», «За сохранение народных традиций», «Хрустальный голос» и др., для руководителей «За высокое педагогическое мастерство» и др.

♪ **Все участники на регистрации награждаются сувенирами с логотипом конкурса.**

Все руководители коллективов/солистов, вписанные в заявку, награждаются благодарственными письмами.

Дополнительно вы можете заказать участникам медали и дубликаты кубков, стоимость уточнять в оргкомитете.

ВАЖНО! Награждение участников будет проходить в установленное программой время – **на Церемонии награждения, в конце конкурсного дня.** Ранее дипломы и награды **НЕ выдаются**, результаты не оглашаются! Промежуточное награждение после каждого отделения отсутствует!

Участники (2 представителя от каждого коллектива) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** При невозможности по уважительной причине присутствовать на награждении необходимо **заранее** сообщать в оргкомитет. Возможна отправка наград почтой России за дополнительную плату, но отправка высших наград - Гран-При - невозможна, данная награда вручается только на Церемонии награждения. В этом случае снижается балл, и высылается награда меньшей степени. Неполученные награды аннулируются.

♪ **МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:**

Все Лауреаты и Обладатели Гран-При любого конкурса-фестиваля Фестивального Центра «Жар-Птица» приглашаются для участия в Финале, **Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»** г. Санкт-Петербург, декабрь или январь ежегодно. Денежная премия присуждается выдающимся участникам. Общий премиальный фонд составляет 500 000 руб. В состав жюри Международной премии будут приглашены артисты эстрады, кино, и телевидения, ведущие специалисты творческих вузов, деятели культуры и искусства.

♪ **ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

ВАЖНО! Для заселения в гостиницу несовершеннолетних граждан требуется **Согласие от родителей**, составленное в свободной форме, о том, что они, указав ФИО и паспортные данные доверяют на время поездки на фестиваль своего ребенка, указать ФИО, руководителю, указать ФИО и паспортные данные.

Оргкомитет имеет право использовать фото и видеоматериалы участников в рекламных целях. Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители.

Фото и видео студия - Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор. Оргкомитет оставляет за собой право не приглашать фотостудию на некоторые проекты.

Идеи проведения конкурса, его Положение, фото и видеоматериалы, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Просьба не приобретать жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета. Также, не рекомендуется самостоятельный заказ экскурсий у сторонних организаций до того, как вы получите программу фестиваля. Оргкомитет не подстраивается под личные планы участников – время их экскурсий.

Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!

♪ **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ:**

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения и **его полное прочтение**, а также согласие в том, что конкурс состоится с **09:00 до 22:00.** Необходимо **уважительно относиться ко всем условиям**, изложенным в Положении.

Оргкомитет не вступает в обсуждение с представителями участников о правильности тех или иных условий конкурса. Претензии по поводу незнания пунктов Положения, а также несогласие с ними, не принимаются.

Участникам, руководителям и сопровождающим лицам необходимо быть вежливыми и доброжелательными, показывать высокий уровень культуры, относиться с уважением к оргкомитету, членам жюри и другим коллективам, воздерживаться от конфликтных ситуаций.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника/коллектив в следующих случаях:

За грубое и неуважительное отношение к оргкомитету и членам жюри; **За нарушение условий** настоящего Положения; **За проход** на конкурсную **площадку без контрольного браслета** и отсутствие данного лица в списке делегаций; **За требование выдачи дипломов и наград ранее** Церемонии награждения.

При дисквалификации участник снимается с конкурса **без возмещения взносов** и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, а также договор для иногородних участников. При необходимости выставляется счет на организацию, необходимо в письме прислать реквизиты.

Оплата иногородних участников:

Первая предоплата для бронирования мест в отеле в размере **3000** руб. с человека производится на расчетный счет в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Вторая предоплата также в размере **3000** руб. с человека производится не позднее, чем за 10 дней до начала фестиваля. Оставшаяся часть Фестивального и Организационного взносов оплачивается на фестивале в день заезда. При оплате по счету, либо при заезде участников на сутки раньше дня заезда, полная оплата производится не позднее, чем за 3 дня до фестиваля.

В случае отказа от участия в фестивале иногородних участников более чем за 10 дней первая предоплата возврату не подлежит, в случае отказа от участия менее чем за 10 дней до фестиваля первая и вторая оплата возврату не подлежат ввиду штрафов в отеле за сокращение брони.

Оплата местных участников:

Предоплата для регистрации заявки в размере 1000 руб. с солиста, по 500 руб. с участника дуэта/трио, и по 300 руб. с участника ансамбля/театра, производится в течение 5 дней после получения расчета оплаты. Оставшаяся сумма оплачивается не позднее, чем за 3 дня до начала фестиваля. **В день конкурса оплата не производится.**

В случае отказа от участия в фестивале местных участников Организационный взнос возврату не подлежит. Сумма оргвзноса, за минусом предоплаты, может быть перенесена на другой фестиваль ФЦ «Жар-Птица».

♪ РЕКВИЗИТЫ:

ИНН 2631033812 / КПП 470301001 Расчетный счет 40702810410000560893

АО «ТБанк», БИК 044525974 Кор/счет 30101810145250000974

Наименование организации (Получатель платежа): ООО Фестивальный Центр «Жар-Птица»

В назначении платежа указать:

Оргвзнос «название конкурса» - *затем краткое название коллектива или Ф.И. солиста*

Образец: Оргвзнос Музыкальный Фрегат ансамбль Радуга

♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Прием заявок завершается за 15 дней до конкурса. Заявка заполняется на нашем сайте jarptica-tv.ru

Оргкомитет отвечает в течение суток. Иногородные участники предоставляют список делегации по нашей форме.

Далее переписка ведется по электронному адресу jarptica-tv@mail.ru

Срочная связь возможна по телефону +79887015011 в Whatsapp – необходимо сохранить в контактах номер.

Лицо, подавшее Заявку на участие в конкурсе-фестивале, **несет полную ответственность** за достоверность указанных им сведений. **Информация из заявок автоматически копируется в дипломы, будьте внимательны при заполнении.** Изменения в заявку и список делегации после подачи принимаются не более двух раз.

Количество мест ограничено! Просьба своевременно подавать заявки. Преимущественным правом при приеме заявок пользуются участники с проживанием. **На местных участников существует квота**, и прием заявок от них прекращается в первую очередь. Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан.

ВАЖНО! Заявки принимаются только **от руководителей** коллективов, и с ними ведется вся переписка **по одному адресу.** В переписке с оргкомитетом для ускорения наших ответов убедительно **просим вас в теме письма или в самом начале письма** указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива/Ф.И. солиста. Образец: Музыкальный Фрегат Волгоград Радуга. Просим регулярно **проверять почту**, чтобы не пропустить важную информацию, и **оперативно отвечать** на вопросы оргкомитета.

* Данное Общее Положение на сезон 2024-2025г. и Положение о конкурсе являются публичным договором.

Фестивальный Центр «Жар-Птица»

jarptica-tv.ru 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 jarptica-tv@mail.ru

jarptica-tv.ru

