



III Международный конкурс искусства и творчества HitSTAR!

(Заочная форма участия)

В дипломах форма участия не прописывается!!!!

ПОЛОЖЕНИЕ

Награждение

28 числа каждого месяца 2024 г.

Прием конкурсных работ

с 1 по 27 число каждого месяца

Цели конкурса:

- развитие культуры детского и юношеского творчества;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам.

Участники конкурса:

К участию приглашаются любительские и профессиональные творческие коллективы и солисты различных жанров и направлений, занимающиеся на базе детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средне-специальных, высших музыкальных и художественных учебных заведений, спортивных школ, художественных школ, студий, кружков, цирковых училищ, секций, общеобразовательных школ, высших учебных заведений, образовательных учреждений культуры, клубов, творческих центров и объединений и других учреждений, а также все желающие, руководители и участники коллективов, отдельные участники художественной самодеятельности, студенты учебных заведений и другие заинтересованные лица из России и всех стран мира.

Порядок подачи заявки и проведения конкурса:

1. Участник подает он-лайн заявку по ссылке
2. Участник присылает на почту оргкомитета ссылку на видео (Youtube, GoogleDisk, Яндекс.Диск, VK, ОК, и любой другой сервис хранения контента) и квитанцию об оплате, **подписанные порядковым номером** (требования к видео смотри в разделе «Технические требования»).
3. Участник вносит оргвзнос.
4. Жюри оценивает конкурсные работы.
5. Участник получает на почту результаты, диплом и остальные наградные документы в формате PDF.
6. **Прием заявок на конкурс с 1 по 27 число каждого месяца. Просмотр конкурсных работ 28 числа. Отправка готовых дипломов с 28 числа текущего месяца по 5 число следующего месяца.**

1. Жанры

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------|---|
| 1. вокал | 4. театр | 7. изобразительное и декоративно-прикладное искусство |
| 2. хореография | 5. художественное слово | 8. мода и дизайн |
| 3. инструментальное искусство | 6. цирковое искусство | |

2. Номинации

ВОКАЛ

- | | |
|------------------------|---|
| - эстрадное пение | - шансон |
| - авторская песня | - джазовое пение |
| - академическое пение | - дебют (специальная номинация «Дебют-вокал» для участников, выступающих на конкурсах впервые!) |
| - народное пение | |
| - патриотическая песня | |
| - кавказская песня | |
| - хоровое пение | |

Классификация по форме:

- соло
- дуэт
- трио
- квартет
- ансамбли вокальные
- хоры

Участники исполняют одно произведение под фонограмму минус, либо под живой аккомпанемент, не более 5 мин. Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей и хоров бэк-вокал не допускается.

Критерии оценки: чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство, художественная образность, мелодизм, оригинальность, выразительность.

ХОРЕОГРАФИЯ

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| - эстрадный танец | - танцевальное шоу |
| - народный танец | - восточный танец |
| - современный танец | - оригинальный жанр |
| - акробатическая | - Street dance |
| - хореография | - модерн |
| - народно- стилизованный танец | - спортивный танец |
| - классический танец | - свободная пластика |
| - бальный танец | - спец. номинация «Дебют-хореография» |
| - кавказский танец | - другие направления |

Классификация по форме:

- соло
- дуэт
- малая хореографическая форма (3-7 чел.)
- большая хореографическая форма (от 8 и больше чел.)

Представляют одну композицию в одной номинации одной возрастной категории. Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, солисты и малые формы – не более 3,5 минут.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценическая культура, артистизм, оригинальность, раскрытие художественного образа.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- классические инструменты (фортепиано, скрипка, гитара, виолончель и т.д.)
- народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка и др.)
- духовые инструменты (флейта, кларнет, саксофон, труба, и др.)
- эстрадные инструменты (электронная гитара, синтезатор, ударные и т.д.)

Классификация по форме:

- соло
- дуэт
- трио
- квартет
- инструм. ансамбли

Продолжительность выступления: солисты – до 5 минут, ансамбли – до 7 минут.

Критерии оценки: исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя

ТЕАТР

- драматический театр
- музыкальный театр
- кукольный театр
- театр пластики
- фольклорный театр
- эстрадный театр
- поэтический театр
- мюзикл
- театр танца
- театральные миниатюры
- театр мимики и жеста
- другие направления

Принимается конкурсный формат (сокращенная версия) продолжительностью до 15 минут

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров, понимание идеи исполняемого произведения.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

- авторское слово (чтение собственного произведения)
- художественное чтение (стихотворение, проза, публицистика, монолог, сказ, литературно-музыкальная композиция и др.)
- другие направления

Исполняется ОДНО произведение. Продолжительность выступления до 5 минут

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, сценичность, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

- акробатика
- атлетика
- гимнастика
- жонглирование
- эквилибристика
- иллюзион
- клоунада
- пантомима
- музыкальная эксцентрика
- оригинальный жанр
- коллективная программа

Участники представляют конкурсную программу, продолжительность до 7 минут

Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, технические возможности коллектива, артистизм, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения), сложность исполняемой программы, художественное оформление программы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

- росписи плоскостных объектов (ткани, батик)
- росписи объемных объектов
- создание плоскостных объектов (панно, коллажи)
- создание объемных объектов (декоративная скульптура)
- сувениры и подарки (украшения и аксессуары)
- мозаики, витражи, инкрустации
- флористика и природные материалы
- куклы и игрушки
- дизайн костюма, обуви, головных уборов (экспонируются стационарно в экспозиции)
- другие виды творческих работ
- живопись, графика, фотоискусство

Принимаются индивидуальные и коллективные работы только с собственными работами.

Критерии оценки: оригинальность сюжета, соответствие теме направления, техника исполнения, зрелищность, авторство.

- театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненный на основе единого художественного замысла, направленных на создание художественных образов через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

Участники представляют одну композицию продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки: дизайн костюма, целостность композиции, оригинальность режиссерского решения, стиль (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение), оригинальность авторского решения, музыкальное оформление, артистичность исполнения, качество и мастерство, сложность художественного решения.

3. Возрастные категории

- 1-ая группа (4-7 лет)
- 2-ая группа (8-10 лет)
- 3-я группа (11-14 лет)
- 4-ая группа (15-18 лет)
- 5-ая группа (19-22 лет)
- 6-ая группа (23 и старше)
- смешанная группа

4. Жюри

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели искусств, Заслуженные артисты России, Адыгеи, Кубани и других регионов, преподаватели Высших и средних учебных заведений искусств.

- Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и выведении среднего балла по конкурсной программе (градацию баллов смотри в разделе 5. НАГРАЖДЕНИЕ)
- Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти баллов) каждым членом жюри.
- Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.
- Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.
- Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам жюри!
- Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению!
- Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит!

5. Организационный взнос за участие в конкурсе

Стоимость указана за один номер (работу) независимо от количества участников.

Каждый отдельный участник и коллектив могут подать неограниченное количество номеров.

Каждый номер оценивается отдельно по 10-ти

100 рублей
за конкурсный номер

6. Награждение

В дипломах не указывается заочная форма проведения.

ГРАН-ПРИ - присуждается одному из Лауреатов I степени, набравшему наибольшее количество баллов и голосов жюри при дополнительном обсуждении. Обладатель Гран-при награждается дипломом. В качестве приза обладатель Гран-При награждается сертификатом на льготное участие в других конкурсах и фестивалях, организованных Центром современного искусства «Созвездие талантов».

ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ (9.1 - 10 БАЛЛОВ)

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ (8.1 - 9 БАЛЛОВ)

ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ (7 - 8 БАЛЛОВ)

Участники, не завоевавшие главные награды конкурса, получают диплом участника - Дипломанта

ДИПЛОМАНТ I СТЕПЕНИ (6 - 6.9 БАЛЛОВ)

ДИПЛОМАНТ II СТЕПЕНИ (4.5 - 5.9 БАЛЛОВ)

ДИПЛОМАНТ III СТЕПЕНИ (МЕНЬШЕ 4.4)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИПЛОМЫ: «Лучший педагог», «Лучший балетмейстер», «Лучший режиссер».

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ ЖЮРИ по их решению.

СЕРТИФИКАТЫ ОТ ОРГАНИЗАТОРОВ на скидку или бесплатное участие в других конкурсах.

7. Технические требования к видеоматериалам

Видео размещается на видеохостинге Youtube или на любом облачном хранилище с возможностью скачать по ссылке.

Видео должно иметь качество не менее 720p (HD).

Не принимаются видеозаписи, сделанные на других конкурсах, где видны название, логотип и др. Видеозапись не должна содержать признаков склейки или монтажа с целью исказить или улучшить способности участника.

Фотографии работ и изделий в номинациях ИЗО и ДПИ должны иметь высокое разрешение (не менее 150 dpi).

Фотоматериалы можно присылать на почту без сжатия или ссылку для скачивания с облачных хранилищ.

Организатор получает не эксклюзивные права на фото- видеоматериалы, подразумевающие некоммерческое использование материалов.

Адрес и контакты

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

Центр современного искусства «Созвездие Талантов» г. Краснодар
(ООО «СозвездиеТалантов» г. Краснодар, ИНН - 2312163371)

Юридический адрес: 350088, г. Краснодар, ул. Сормовская, 206. Помещение 2
Тел.

8 918 276 41 96

8 918 239 94 39

8 989 221 96 93

Е-mail: sozvezdie-talant@mail.ru

Сайт: <https://sozvezdie-talant.pф/#konkursy>

Реквизиты:

Наименование получателя:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
"СОЗВЕЗДИЕТАЛАНТОВ"

ИНН: 2312163371

Номер расчетного счета: 4070 2810 8300 0004 6535

Корреспондентский счет: 30101 810 1 0000 0000602

БИК: 040349602

Наименование банка: ПАО Сбербанк

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:

Организационный взнос за участие /ФИО участника или Коллектива/ в Конкурсе
«**HitSTAR 2024**»

