



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени, получившие сертификаты, жанров «Вокал» и «Хореография» любого конкурса ФЦ «Жар-Птица» текущего сезона приглашаются для участия в Финале – Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!», г. Санкт-Петербург, октябрь 2020г., **бесплатно** (без Организационного взноса).**

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**При поддержке и содействии:** Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга» Комитета по культуре, г. Санкт-Петербург; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва; Центра поддержки фестивалей и конкурсов «АРТ-ЦЕНТР».

**Информационная поддержка:** DANCERUSSIA.ru, Россия; Издательство «Планета Музыки», Россия; Проект horeograf.com, Россия; Газета «Музыкальный клондайк», Россия; Календарь творческих событий, Россия.

**Цели и задачи конкурса:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры. Расширение кругозора участников, культурная программа, знакомства с другими городами, изучение истории России.

**Место проведения:** г. Казань, Деревня Универсиады, д. 35.

**Даты проведения:** 29 февраля-02 марта 2020г.

### ♪ УСЛОВИЯ КОНКУРСА:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров: **ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ, ТЕАТР.**

Возраст участников неограничен.

Для участия в конкурсе-фестивале допускаются иногородние участники по полной программе размещения, предоставляемой оргкомитетом, а также местные участники из г. Казань и Республики Татарстан, близлежащих населенных пунктов, находящихся в радиусе 200 км от города проведения конкурса-фестиваля, так как одна из задач фестивалей ФЦ «Жар-Птица», приобщение к культурному наследию города, в котором проводится фестиваль, знакомство с его историей и историей России в целом.

### ♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

#### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Джаз вокал
- Академический вокал (под фонограмму минус)
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Великие даты, посвященная 75-летию Великой Победы

Внимание! На сцене отсутствует рояль!

Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 8 штук. Спец. номинация «Великие даты» не подразделяется на другие номинации. Кроме основных критериев оценки оценивается донесение выбранной тематики.

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра и др.)
- Эстрадные инструменты (синтезатор, саксофон, электрогитара и др.)
- Спец. номинация: Музыкальная эксцентрика

Внимание! На сцене отсутствует рояль! Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты и ударные установки.

К участию в конкурсе могут быть допущены солисты струнно-смычковых и духовых инструментов при условии их выступления под фонограмму минус и согласия с отсутствием рояля на конкурсной площадке – на сцене и в гримерках.

## ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец
- Классический танец
- Неоклассика
- Современный танец
- Бальный танец
- Театр танца
- Детский танец (до 7 лет)
- Вокально-хореографические ансамбли

## ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ

- **Цирковой жанр** (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика, клоунада, иллюзион и др.)
- **Театр моды** (театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии) – не менее 4 человек.

## ТЕАТР

- **Драматический театр**
- **Музыкальный театр**
- **Кукольный театр**
- **Художественное слово**

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

## ♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Формы:** Соло, дуэт, трио, ансамбль.

**Солисты всех жанров** представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**.

Допускается исполнение 2 номеров подряд продолжительностью не более 4 минут для солистов Инструментального жанра и номинаций «Народный» и «Академический» вокал.

**Дуэты, трио и ансамбли всех жанров** представляют **2 конкурсных номера**, показанные тем же составом в той же номинации, каждый из которых продолжительностью не более **4 минут**. Допускается продолжительность до 6 минут только для номинаций «Театр танца», «Театр моды» и «Цирковой жанр».

При отсутствии второго конкурсного номера в той же номинации разрешается показать только один номер.

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью до **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом при наличии времени на сцене за дополнительную плату.

### **Возрастные группы:**

- Соло, дуэт, трио, ансамбль: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.
- Театр: до 12 лет, 13-18 лет, от 19 лет, смешанная группа.

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных группы.

**Очередность выступления** устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности.

**Изменения в конкурсной программе** (замена репертуара, замена номинации, очередность номеров) возможны не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы и на конкурсе запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, снимаются баллы.

**Превышение времени** выступления также является нарушением, жюри имеет право прервать выступление и снизить баллы.

**Запрещается** использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающим жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

**Технические требования** – Фонограммы высылаются на электронный адрес [info@jarptica-tv.ru](mailto:info@jarptica-tv.ru) арт-менеджеру не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса. Каждый файл должен содержать название ансамбля/ФИ солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Фантазия Москва Калинка. Обязательно наличие копии звукозаписи на флешке на фестивале!!!

**Время репетиции** на сцене ограничено, не более 3-4 минут на коллектив, не более 2 минут на солистов. Репетиции проходят перед своим отделением в том порядке, в котором будут проходить конкурсные выступления. Репетиция включает в себя пробу звука и разметку сцены. Оргкомитет не имеет возможности предоставить коллективам отдельные помещения для распевания перед конкурсом.

### ♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри! Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению! Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

### ♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

**ВСЕ** участники награждаются сувенирами с логотипом конкурса, все руководители коллективов/солистов награждаются благодарственными письмами.

**ГРАН-ПРИ** каждого жанра - один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Обладатель награждается большим кубком, медалями на коллектив, призами и **денежным грантом**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

В каждой возрастной группе каждой номинации определяются:

**Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I, II, III степени.** Лауреаты награждаются дипломами и кубками, Дипломанты награждаются дипломами, статуетками (коллективы) или медалями (солисты). Лучшие творческие коллективы могут быть награждены денежными грантами для участия в фестивале ФЦ «Жар-Птица».

Предусмотрены специальные дипломы «Самому юному артисту», «За артистизм», «За сохранение народных традиций», «За лучшую балетмейстерскую работу», «За воспитание Лауреатов конкурса» и другие. Учреждены специальные дипломы и звания, для участников это «Хрустальный голос», «Золотая нота», «Звездный Орфей» и другие, для руководителей это «Лучший руководитель», «Лучший педагог», и другие.

**Награждение участников будет проходить только в установленное программой время.** Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и награды участникам после конкурса не высылаются.

### ♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

**Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени**, получившие сертификаты\*, жанров «Вокал» и «Хореография» любого конкурса ФЦ «Жар-Птица» сезона 2019-2020г. **приглашаются для участия в Финале - Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»**, г. Санкт-Петербург, октябрь 2020г., **бесплатно** (без Организационного взноса за участие).

\* Сертификаты вручаются дважды Лауреатам I степени, а также Лауреатам I степени, набравшим больше голосов. От каждого города существует квота на количество финалистов. Жюри выбирает конкурсный номер, с которым участник будет представлять свой город в Финале.

Международная премия в области культуры и искусства «Я сенсация!», учрежденная в 2019 году в связи с 10-летием Фестивального Центра «Жар-Птица», нацелена на поддержку и развитие талантливых участников. Премия присуждается как выдающимся участникам, так и их педагогам.

В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Все подробности о Премии на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

### ♪ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Участники, руководите и сопровождающие будут размещаться в номерах со всеми удобствами в деревне Универсиады, построенной в 2013 году. Территория деревни закрытая. Также, можно выбрать вариант размещения в гостинице «Кварт».

На территории деревни Универсиады, в Академии физической культуры, спорта и туризма, расположен комфортабельный концертный зал на 1200 мест, оснащенный современной звуковой и световой аппаратурой.

На сцене отсутствует рояль! Размер сцены 14х6м. Сцена имеет специальное покрытие для хореографии.

## ♪ ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

### ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЗНОС

для иногородних с 1 человека:

#### Первая номинация в подарок!

Отель:	В стоимость включено:	Стоимость:
<b>Гостиница «Кварт»</b>	Проживание в 3-4-5-6-местных номерах категории «Эконом», удобства на этаже на 4 номера; Завтрак в гостинице (первая услуга на след. день)	<b>ЭКОНОМ 4950 руб.</b>
<b>Деревня Универсиады</b>	Проживание в 3-4-местных номерах (одно- и двухкомнатных); Завтрак в столовой Академии (первая услуга на след. день); Трансфер жд вокзал – Деревня; <b>Обзорная экскурсия по Казани с высадкой на жд вокзале</b>	<b>СТАНДАРТ 6600 руб.</b> <b>ВОЗМОЖНО ИЗМЕНЕНИЕ СТОИМОСТИ</b>
Дополнительно оплачивается 2-местное размещение в Деревне Универсиады – доплату уточнять в оргкомитете; Обеды и ужины в столовой Академии, стоимость уточнять в оргкомитете; Трансфер и Обзорная экскурсия для программы «ЭКОНОМ», стоимость в зависимости от количества; Трансфер и Обзорная экскурсия индивидуальные *		

**Первая номинация**, предоставляемая в подарок, это **один конкурсный номер от одного коллектива** наибольшим количественным составом. Участие в дополнительных номинациях, а также участие второго состава коллектива за дополнительную плату. Если участник выступает как сольно/в дуэте/трио, так и в составе ансамбля, основной номинацией является ансамбль. Соло, дуэт и трио в этом случае являются дополнительной номинацией и оплачиваются отдельно.

Заезд в номера в **12:00**, выезд из номеров в 10:00. Ранний заезд (с 08:00) за доп. плату и при наличии свободных номеров. Стоимость дополнительных суток уточнять в оргкомитете.

**Трансфер** предоставляется по расписанию – формируются автобусы согласно времени прибытия (не ранее 08:00), возможно время ожидания стыковки рейсов. Расписание времени отправления автобусов высылается оргкомитетом на ваш адрес за 3-4 дня до заезда.

\*Трансфер индивидуальный, это трансфер только на вашу группу при несовпадении даты/времени заезда/отъезда, а также трансфер из аэропорта – за него взимается доплата.

Кроме Обзорной экскурсии возможно заказать другие экскурсии, информацию запрашивать в оргкомитете.

Для осуществления трансфера и заказа экскурсий необходимо подать заявку на трансфер не позднее, чем **за 10 дней** до фестиваля. Позже этого срока заказ невозможен ввиду ограничения сроков подачи документов в ГИБДД.

**БОНУС! При группе 15 чел + 1 человек БЕСПЛАТНО! При группе от 30 чел + 2 человека БЕСПЛАТНО!**

**БОНУС! При ранней подаче заявки до 30 ноября - При группе 10 чел + 1 человек БЕСПЛАТНО вместо 15+1!**

Для получения скидки необходимо подать заявку на наш адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) и внести предоплату. Количество мест по акции ограничено, не более 5 коллективов!

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

за участие в конкурсе:

(для местных участников, а также дополнительные номинации иногородних и местных участников)

- Солист, дуэт, трио - **2700 руб.**
- Ансамбль (от 4 чел) - **900 руб.** с участника, но не более 12000 руб. за коллектив.

В стоимость включено:

участие в одной номинации одной возрастной группы, техническое обеспечение конкурса, организация работы жюри, круглые столы, награды и призы, сувениры с логотипом конкурса, информационный материал.

При сумме Оргвзноса коллектива местных участников от 30000 рублей – скидка 5% на всю сумму.

При сумме Оргвзноса коллектива местных участников от 50000 рублей – скидка 10% на всю сумму.

## ♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

**ВАЖНО!** Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному оргвзносу. В случае увеличения количества участников по сравнению с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

**Оплата** производится на расчетный счет ФЦ «Жар-Птица». После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты, договор, при необходимости счет на организацию (указать в заявке).

Участники в обязательном порядке оплачивают первый взнос 10%, но не менее 500 рублей, в течение 7 дней после получения расчета оплаты и договора для бронирования мест в гостинице и регистрации заявки. Оставшаяся сумма в размере 90% перечисляется на расчетный счет не позднее, чем за 10 дней до конкурса.

### ♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**Участники** (2 представителя от каждого конкурсного номера) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются!

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что **конкурс состоится с 09:00 до 22:00.**

**ВАЖНО!** Руководители коллективов имеют возможность получить **Удостоверение о повышении квалификации** государственного образца о дополнительном профессиональном образовании на курсах повышения квалификации в объеме 72 академических часов, выданное Санкт-Петербургским ГБКДУ «Дом народного творчества и досуга», являющимся структурным подразделением Комитета по культуре СПб.

Подробности уточнять в Оргкомитете. Обязательное требование – наличие диплома о профильном образовании.

**Мастер-классы** по Вокалу и Хореографии для руководителей и участников **проводятся при наборе групп от 20 человек.** После прохождения выдается Свидетельство Центра. Стоимость участия 400 руб/чел. Для записи в группу необходимо подать заявку на участие в мастер-классе. Темы мастер-классов будут сообщены.

**БОНУС! Руководителям коллективов от 15 человек Свидетельство Центра в подарок!**

Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор.

Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, его Положение, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители. Оргкомитет имеет право использовать фестивальные фото и видео участников для размещения в СМИ и интернете без согласования с участником.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за неэтичное поведение в отношении Оргкомитета и членов жюри. В этом случае участник снимается с конкурса без возмещения взносов и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

**Просьба не приобретать** жд/авиабилеты без письменного подтверждения получения заявки от Оргкомитета.

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

### ♪ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

**29 февраля 08:00 – 12:00** – Рекомендуемое время прибытия в Казань.

Стыковка рейсов, встреча групп куратором. **Бесплатный трансфер в Деревню Универсиады.** Трансфер в гостиницу «Кварт» (за доп. плату). **Размещение в гостиницах, регистрация.** Дополнительные экскурсии (за доп. плату)

**01 марта КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ.** Мастер-классы. Круглые столы. **Награждение.**

**02 марта** Свободное время. Отъезд.

**Обзорная экскурсия** из Деревни Универсиады (по расписанию в 09:00 и 12:00). Выход на жд.

Подробная Программа будет размещена на сайте за 5-6 дней до начала конкурса, а также выслана участникам вместе с программой выступлений на электронный адрес, указанный в заявке!

### ♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Участники предоставляют в оргкомитет заявку, которую необходимо заполнить на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) или установленную форму и выслать по электронному адресу [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) **до 14 февраля.** Вместе с заявкой иногородние участники предоставляют список делегации с указанием ФИО, дат рождения, и заявку на трансфер. Заявки регистрируются после внесения предоплаты. Обо всех количественных изменениях в составе делегации и в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан. В первую очередь прекращается прием заявок от местных участников, на количество которых установлена квота, а также на дополнительные номинации.

**ВАЖНО!** Просьба в переписке с оргкомитетом в теме электронного письма указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

Пример: Наследие культур Волгоград Радуга.

**ЖДЕМ ВАС НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ!**

**Фестивальный Центр «Жар-Птица»**

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

