



## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

**Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени, получившие сертификаты, жанров «Вокал» и «Хореография» любого конкурса ФЦ «Жар-Птица» текущего сезона**

**приглашаются для участия в Финале –**

**Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!», г. Санкт-Петербург, октябрь 2020г., бесплатно (без Организационного взноса)**

**Учредитель и организатор:** Фестивальный Центр «Жар-Птица», г. Санкт-Петербург.

**При поддержке и содействии:** Санкт-Петербургского государственного бюджетного культурно-досугового учреждения «Дом народного творчества и досуга» Комитета по культуре, г. Санкт-Петербург; Союза деятелей музыки, кино и телевидения, г. Москва; Управления культуры администрации города, г. Железноводск; МБУК «Городской Дворец культуры», г. Железноводск.

**Информационная поддержка:** Министерство культуры Ставропольского края, Министерство туризма и оздоровительных курортов Ставропольского края; DANCERUSSIA.ru, Россия; Издательство «Планета Музыки», Россия; Проект horeograf.com, Россия; Газета «Музыкальный клондайк»; Календарь творческих событий, Россия.

**Цели и задачи конкурса:** Развитие культуры народного творчества. Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов. Создание творческой атмосферы и обмен опытом между участниками и руководителями. Установление творческих связей между учреждениями культуры.

**Место проведения:** г. Железноводск, Городской Дворец Культуры, ул. Чайковского, д. 1.

**Даты проведения:** 01-02 февраля 2020г.

**На данном конкурсе Оргкомитет не занимается организацией проживания, питания и трансфера. Иногородние участники организуют проживание, питание и трансфер самостоятельно.**

### ♪ ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ:

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители жанров: **ВОКАЛ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР, ХОРЕОГРАФИЯ, ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ, ТЕАТР.**  
Возраст участников неограничен.

#### ВОКАЛ

- Эстрадный вокал
- Джаз вокал
- Академический вокал
- Народный вокал, в том числе фольклор
- Великие даты, посвященная 75-летию Великой Победы

Для солистов бэк-вокал допускается фрагментарно, без записи основной партии, для ансамблей бэк-вокал не допускается. Микрофоны отстроены для всех участников одинаково, количество микрофонов 8 штук. Спец. номинация «Великие даты» не подразделяется на другие номинации. Кроме основных критериев оценки оценивается донесение выбранной тематики.

#### ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Классические инструменты (фортепиано, струнно-смычковые, духовые)
- Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара, домра и др.)
- Эстрадные инструменты (синтезатор, саксофон, электрогитара и др.)
- Оркестры (народных инструментов, симфонические, смешанные)
- Спец. номинация: Музыкальная эксцентрика

#### ХОРЕОГРАФИЯ

- Эстрадный танец
- Эстрадно-спортивный танец
- Народный танец
- Народный стилизованный танец

- Кавказский танец
- Классический танец
- Неоклассика
- Современный танец
- Бальный танец
- Театр танца
- Детский танец (до 7 лет)
- Вокально-хореографические ансамбли

### ЦИРКОВОЙ ЖАНР, ТЕАТР МОДЫ

- **Цирковой жанр** (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика, клоунада, иллюзион и др.)
- **Театр моды** (театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла, музыки, сценографии и хореографии) – не менее 4 человек.

### ТЕАТР

- **Драматический театр**
- **Музыкальный театр**
- **Кукольный театр**
- **Художественное слово**

Все театры должны быть без использования штанкетного оборудования и сложных декораций.

### ♪ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

**Формы:** Соло, дуэт, трио, ансамбль, хор и оркестр (от 15 чел).

**Все участники** представляют **1 конкурсный номер** продолжительностью не более **4 минут**. Допускается продолжительность до 6 минут только для номинаций «Театр танца», «Театр моды» и «Цирковой жанр».

**Театры** представляют спектакль, либо отрывок из спектакля, продолжительностью до **10 минут**. Продолжительность спектакля может быть увеличена до 20 минут по согласованию с оргкомитетом за дополнительную плату.

#### **Возрастные группы:**

- Соло, дуэт, трио, ансамбль: до 9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 26 лет, смешанная группа.
- Хор, Оркестр, Театр: до 12 лет, 13-18 лет, от 19 лет, смешанная группа.

Возрастная группа в ансамбле определяется по возрасту большинства участников, при одинаковом количестве по возрасту старших участников. К смешанной группе относятся коллективы, в которых представлено 3 и более возрастных группы.

**Очередность выступления** устанавливается по номеру поданной заявки в обратной последовательности.

**Изменения в конкурсной программе** (замена репертуара или номинации, очередность номеров) возможны не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса. Любые изменения после составления программы и на конкурсе запрещены. В случае несоответствия заявленной программы с программой выступления, снимаются баллы.

**Превышение времени** выступления также является нарушением, жюри имеет право прервать выступление и снизить баллы.

**Запрещается** использование в выступлениях колющих и режущих предметов, угрожающим жизни и здоровью участников, а также использование порошков, бумажных и фольгированных материалов, загрязняющих сцену.

**Технические требования** - Каждая звукозапись записывается на флэшку единственной папкой с названием конкурса. Название каждой звукозаписи должно содержать: название ансамбля/ФИ солиста, город, название произведения (как в заявке). Пример: Ставрополь Радость Калинка. Обязательно наличие копии звукозаписи на другом носителе! На электронный адрес оргкомитета высылать фонограммы **не** требуется.

**Время репетиции** на сцене ограничено, не более 2 минут на исполнителя/коллектив. Репетиции проходят перед своим отделением в том порядке, в котором будут проходить конкурсные выступления. Репетиция включает в себя пробу звука для вокалистов и разметку сцены для хореографии (без музыки), сдачу фонограмм звукорежиссеру. Проверка фонограмм обязательна!

### ♪ ЖЮРИ КОНКУРСА:

В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты, деятели культуры и искусств, преподаватели творческих ВУЗов, композиторы, профессиональные артисты из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России.

Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать места по своему усмотрению. Оценочные листы жюри конфиденциальны и просмотру не подлежат. Решение жюри является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит!

Критерии оценок: техника исполнения и уровень исполнительского мастерства, артистизм и сценическая культура; выбор репертуара и соответствие образу участника, раскрытие художественного образа.

### ♪ НАГРАЖДЕНИЕ:

**ВСЕ** участники награждаются сувенирами с логотипом конкурса, все руководители награждаются благодарственными письмами.

**ГРАН-ПРИ** каждого жанра - один из Лауреатов I степени, набравший наибольшее количество голосов жюри. Обладатель награждается большим кубком, призами и **денежным грантом**, который используется одновременно для поездки на один из фестивалей ФЦ «Жар-Птица».

В каждой возрастной группе каждой номинации определяются:

**Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I, II, III степени.** Лауреаты награждаются дипломами и статуэтками, Дипломанты награждаются дипломами, статуэтками (коллективы) или медалями (солисты). Предусмотрены специальные дипломы «Самому юному артисту», «За артистизм», «За сохранение народных традиций», «За лучшую балетмейстерскую работу», «За воспитание Лауреатов конкурса» и другие.

**Награждение будет проходить только в установленное программой время.** Ранее дипломы не выдаются, результаты не оглашаются. Дипломы и награды участникам после конкурса не высылаются.

### ♪ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕМИЯ:

**Обладатели Гран-При и Лауреаты I степени**, получившие сертификаты, **приглашаются для участия в Финале - Международной премии в области культуры и искусства «Я сенсация!»**, г. Санкт-Петербург, октябрь 2020г., **бесплатно** (без Организационного взноса за участие).

\* Сертификаты вручаются дважды Лауреатам I степени, а также Лауреатам I степени, набравшим больше голосов. От каждого города существует квота на количество финалистов. Жюри выбирает конкурсный номер, с которым участник будет представлять свой город в Финале.

Международная премия в области культуры и искусства «Я сенсация!», учрежденная в 2019 году в связи с 10-летием Фестивального Центра «Жар-Птица», нацелена на поддержку и развитие талантливых участников. Премия присуждается как выдающимся участникам, так и их педагогам.

В состав жюри Международной премии будут приглашены известные артисты, звезды эстрады и кино, радио и телевидения. Все подробности о Премии на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)

### ♪ ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС:

- Солист - **2300** руб.
- Дуэт, трио - **3600** руб.
- Ансамбль (от 4 чел) - **800** руб. с участника, но не более 10000 руб. за коллектив.

В стоимость включено:

участие в одной номинации одной возрастной группы, техническое обеспечение конкурса, организация работы жюри, круглые столы, награды и призы, сувениры с логотипом конкурса, информационный материал.

При сумме Оргвзноса коллектива от 30000 рублей – скидка 5% на всю сумму.

При сумме Оргвзноса коллектива от 50000 рублей – скидка 10% на всю сумму.

**ВАЖНО! Бонусная система ранней подачи заявки:**

**До 30 ноября – скидка 10 % на Оргвзнос за участие в 1 номинации.**

Для получения скидки необходимо подать заявку на наш адрес [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) и внести предоплату. Количество мест по акции ограничено, не более 5 коллективов!

### ♪ ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

**ВАЖНО!** Количество участников на сцене должно строго соответствовать оплаченному оргвзносу. В случае увеличения количества участников по сравнению с указанным в заявке коллектив дисквалифицируется.

**Оплата** производится на расчетный счет ФЦ «Жар-Птица». После подачи заявки в течение 3 дней высылается расчет оплаты и реквизиты, при необходимости счет на организацию (указать в заявке).

Участники в обязательном порядке оплачивают первый взнос в размере 20%, но не менее 500 рублей, в течение 7 дней после получения расчета оплаты для регистрации заявки. Оставшаяся сумма в размере 80% производится не позднее 31 января 2020г.

В случае отказа коллектива от поездки и уменьшения количества участников после оплаты первого взноса данная сумма не возвращается. В случае отказа от поездки менее чем за 5 дней до заезда, Организационный взнос не возвращается и может быть зачислен в счет другого фестиваля ФЦ «Жар-Птица» за минусом первого взноса.

## ♪ ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

**Участники** (2 представителя от каждого конкурсного номера) **обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград.** Неполученные награды не высылаются и аннулируются!

Руководители/родители участников конкурса при подаче заявки автоматически **подтверждают согласие** со всеми пунктами Положения, а также согласие в том, что **конкурс каждого жанра состоится с 09:00 до 22:00.**

Основную съемку конкурса ведет приглашенный организаторами фото и видео оператор.

Фото и видеоматериалы, идеи проведения конкурса, его Положение, атрибутика и логотипы являются собственностью ФЦ «Жар-Птица», использование другими лицами категорически запрещено.

Оргкомитет не несет ответственность за авторские права исполняемых произведений, всю ответственность несут исполнители. Оргкомитет имеет право использовать фестивальные фото и видео участников для размещения в СМИ и интернете без согласования с участником.

Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив за неэтичное поведение в отношении Оргкомитета и членов жюри. В этом случае участник снимается с конкурса без возмещения взносов и вручения дипломов, с уведомлением в учреждение участника.

**Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители/ сопровождающие их лица!**

## ♪ ПРОГРАММА КОНКУРСА:

**01 февраля**      **КОНКУРС «Вокал», «Инструментальный жанр», «Театр»**  
суббота            По окончании каждого Отделения – Награждение.

**02 февраля**      **КОНКУРС «Хореография», «Оригинальный жанр», «Театр моды»**  
воскресенье      По окончании каждого Отделения – Награждение.

Подробная Программа будет размещена на сайте за 5-6 дней до начала конкурса, а также выслана участникам вместе с программой конкурсных выступлений на электронный адрес, указанный в заявке!

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение и Программу конкурса.

## ♪ ПОДАЧА ЗАЯВОК:

Участники предоставляют в оргкомитет заявку, которую необходимо заполнить на нашем сайте [jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) или установленную форму и выслать по электронному адресу [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru) до **23 января 2020г.** Обо всех количественных изменениях в составе участников срочно сообщать в оргкомитет!

Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок ранее установленного срока, если лимит участников будет исчерпан. В первую очередь прекращается прием заявок на дополнительные номинации солистов.

**ВАЖНО!** В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма указывать краткое название конкурса, вашего города и коллектива, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета.

Пример: Звездная россыпь Ставрополь Рябинка.

## *«Жар-Птица» - это:*

- ✓ Слаженная многолетняя работа
- ✓ Профессиональное жюри
- ✓ Престижные награды и призы
- ✓ Возможность бесплатного участия
- ✓ Мастер-классы, круглые столы
- ✓ Атмосфера праздника
- ✓ Комфортное пребывание
- ✓ Лучшие фестивальные площадки

**ДО ВСТРЕЧИ НА НАШЕМ ФЕСТИВАЛЕ!**

*Фестивальный Центр «Жар-Птица»*

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru) 8-800-707-50-11, 8-988-701-50-11 [jarptica-tv@mail.ru](mailto:jarptica-tv@mail.ru)

[jarptica-tv.ru](http://jarptica-tv.ru)