



Международный хоровой фестиваль-конкурс "ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА"

Санкт-Петербург, Россия

12 - 15 декабря 2019 года

Дорогие друзья!

Приглашаем к участию в IV Международном хоровом фестивале-конкурсе концертных программ "ПРЕДЧУВСТВИЕ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА" с 12 по 15 декабря 2019 года в Санкт-Петербурге.

Цель Международного хорового фестиваля-конкурса (далее Фестиваль) создать атмосферу подготовки к празднику Рождества, привлечь внимание к хоровому исполнительству, способствовать расширению репертуара **рождественских песен** для хоров с привлечением современных авторов, а также целью фестиваля является изучение, сохранение, развитие духовной музыки и приобщение публики к многовековым традициям духовной музыкальной культуры.

ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Создание атмосферы подготовки к празднику Рождества для зрителей и участников фестиваля, включение в репертуар рождественских песен и колядок.
- Пропаганда лучших мировых образцов духовной музыки, содействие интеграции мировых музыкальных культур и взаимодействию различных конфессий.
- Повышение профессионального уровня руководителей и участников хора, развития творческих, интеллектуальных, коммуникативных и режиссерских способностей.
- Развитие умения составлять единую концертную программу от правильного подбора и сочетания номеров до составления тематических программ и создания единого действия, оставляющего у зрителей целостное впечатление.
- Создание платформы для творческого общения, для установления и укрепления дружеских связей с хорами разных стран, активизация культурного обмена.
- Открытие новых имен и талантов в области хорового исполнительства.
- Привлечение молодых композиторов для создания новых произведений для хоров.
- Развитие волонтерского движения среди студентов дирижерско-хоровых отделений, привлечение их к работе с участниками.

УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Совет по культуре Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви
Центр международного сотрудничества в области культуры "Интер Аспект"

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

- хоровые коллективы и ансамбли разных регионов России и зарубежных стран;
- по составу коллективы смешанные, мужские, женские или детские;
- принимают участие коллективы различных возрастных категорий (ограничений нет);
- количество певцов в ансамбле не менее 3-х, других ограничений по количеству для хоров и ансамблей нет;
- участвуют коллективы любительские и профессиональные (соревнуются отдельно).

МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ

- Кафедральный собор святых Петра и Павла (Невский пр. 22);
- ГМП «Исаакиевский собор» (Исаакиевская площадь, 4);
- Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, Духовно-просветительский центр «Святодуховский» (наб. реки Монастырки, 1);
- Собор Феодоровской иконы Божией Матери (Миргородская ул., д. 1-б);
- Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (Шпалерная ул., 35а);
- Российский этнографический музей (ул. Инженерная, д. 4/1);
- Римско-католическая церковь святого Станислава (ул. Союза Печатников, 22);
- Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга (наб. р. Мойки, 20).

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

- Все хоровые коллективы, подавшие заявку и принимающие положение, участвуют в фестивале-конкурсе.
- Каждый коллектив представляет одну конкурсную программу, составленную, как единый концерт, длительностью не более 15 минут (регламент см. ниже).
- В гала концертах фестиваля участвуют сводные хоры с исполнением единой программы (репертуар высылается заранее). Подготовка к этому концерту проводится на репетициях фестиваля.
- Для музыкального сопровождения коллективам предоставляется фортепиано. Другие инструменты коллективы обеспечивают самостоятельно.
- Коллектив-участник предоставляет **информационный материал (резюме, фотографию, репертуар)**. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах: в афишах, буклетах и каталоге Фестиваля, а также в анонсах СМИ. Каждый коллектив получает на память комплект печатной продукции.
- Участники по возможности предоставляют **аудиозапись коллектива** (CD или несколько треков по электронной почте) для более точного распределения по концертным группам.
- Права на все аудио-, видео- и фотосъемки любого выступления на концертах Фестиваля принадлежат организаторам. Организатор имеет право на воспроизведение и на распространение таких записей, сделанных во время Фестиваля.
- Все хоровые коллективы **обязаны** предоставить в оргкомитет копии партитур исполняемых конкурсных произведений в 6 экземплярах для работы жюри. Копии партитур не возвращаются.
- Все участники самостоятельно оплачивают дорогу до фестиваля и обратно.
- Все участники фестиваля, не проживающие в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, **обязаны** размещаться через Оргкомитет по одному из предложенных пакетов (см. ниже), количество дней пребывания может быть увеличено за дополнительную плату по согласованию с Оргкомитетом.
- В составе делегации могут быть не только хористы, но и сопровождающие лица. Количество сопровождающих лиц не ограничено.
- Оргкомитет организует питание и экскурсионную программу по согласованию с участниками фестиваля (варианты высылаются заранее).

РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Открытие фестиваля — гала-концерт рождественских песен и колядок, принимают участие коллективы со своим репертуаром (программа концерта составляется оргкомитетом, желающие принять участие присылают аудио или видео запись своего произведения). Сводный хор участников исполняет несколько общих рождественских песен, ноты высылаются заранее.

Конкурсное выступление (проводится в церквях, соборах, в музеях и в концертных залах Санкт-Петербурга, как концерт со зрителями) — **произведения по выбору коллектива**, общее время звучания не более **15 минут**. Минимум одно произведение должно быть a cappella. Программа должна включать рождественскую песню или колядку. Жюри оценивает выступление, как цельную концертную программу (подбор и сочетание произведений), приветствуется выстроенность по смыслу, возможна сценическая постановка.

Нарушение временного регламента будет учитываться жюри при выставлении оценки. Использование фонограмм не допускается!

Заключительный концерт — выступают лауреаты первых и вторых премий по выбору жюри, репертуар концерта составляется из духовных произведений, рождественских песен и колядок без инструментального сопровождения, отобранных жюри из конкурсных выступлений. Сводный хор участников открывает и закрывает концерт, произведения высылаются заранее. Репетиция сводных песен проводится до концерта.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Четверг, 12 декабря

	Приезд, размещение и регистрация участников
19.00	Торжественное открытие, гала-концерт

Пятница, 13 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
	Репетиции на месте проведения концерта
	Концертно-конкурсные выступления (первая часть коллективов)

Суббота, 14 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
	Репетиции на месте проведения концерта
	Концертно-конкурсные выступления (вторая часть коллективов)

Воскресенье, 15 декабря

	Экскурсии по городу (для приезжих коллективов)
18.30	Репетиции сводных хоров
19.30	Заключительный концерт лауреатов и сводных хоров

ОЦЕНКА

Концертные программы конкурса оценивает международное Жюри, состоящее из профессиональных зарубежных и российских специалистов.

Оценка будет производиться по следующим критериям:

1. **Степень сложности** программы (максимум 10 баллов).
2. **Интонация, ансамбль** (максимум 10 баллов).
3. **Ритм, темп, динамика, агогика** (максимум 10 баллов).
4. **Чувство стиля, эмоциональность, артистизм** (максимум 10 баллов).
5. **Раскрытие содержания, презентация программы, общее впечатление, костюмы** (максимум 10 баллов).

Максимально за программу можно набрать 50 баллов от одного члена жюри. Баллы всех членов жюри складываются. **Самая высокая оценка 250 баллов.**

Решения жюри неоспоримы. Возможность вмешательства исключена.

ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

ГРАН-ПРИ и Диплом Гран-при	30 000 РУБЛЕЙ Получает хор, набравший наивысший балл
Диплом лауреата 1 степени (1 место)	Получают все коллективы, набравшие не менее 210 баллов
Диплом лауреата 2 степени (2 место)	Получают все коллективы, набравшие не менее 185 баллов и не более 209 баллов
Диплом лауреата 3 степени (3 место)	Получают все коллективы, набравшие не менее 135 баллов и не более 184 баллов
Дипломант (диплом за участие)	Получают все коллективы, набравшие менее 135 баллов

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

**Специальный приз Совета по культуре Санкт-Петербургской епархии:
«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ»**

Специальные призы жюри

- «За лучшее исполнение рождественской песни»;
- «За лучшее исполнение духовного произведения»;
- «За лучшее исполнение произведения Санкт-Петербургского композитора».

Жюри выставляет отдельную оценку дирижеру, концертмейстеру, солисту (заявленному в программе). По результатам конкурса определяются победители (набравшие наивысший балл) и обладатели специальных призов:

- приз лучшему дирижеру конкурса;
- приз лучшему солисту / солистке;
- приз лучшему концертмейстеру.

Жюри оставляет за собой право вручения дополнительных специальных призов или неприсуждения каких-либо из перечисленных.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Для участия в фестивале-конкурсе необходимо заполнить заявку и прислать ее по электронной почте: interaspect@mail.ru, не позднее **1 октября 2019 года**.

К заявке должны быть приложены следующие материалы:

- биография хора/ансамбля не более 20 строк на русском и английском языках;
- цветные фотографии хора/ансамбля, размером не менее 2 МБ;
- программа выступлений коллектива (предварительно).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Взнос за участие для иногородних участников:

«Пакет № 1 – 5700 руб. на 1 человека (гостиница категории "эконом")

- проживание 3 ночи, 3-4-х местное размещение, удобства на блок;
- 3 завтрака в гостинице («накрытие»);
- доставка на автобусе от вокзала до отеля в день приезда;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 30 (платящих) руководитель бесплатно (в двухместном номере).



«Пакет № 2» – 6800 руб. на 1 человека (гостиница 4*)

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере;
- 3 завтрака в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе от вокзала до отеля в день приезда;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 30 (платящих) руководитель бесплатно (в двухместном номере).



«Пакет № 3» – 7300 руб. на 1 человека (гостиница 4* в центре)

- проживание 3 ночи, 2-х местное размещение, удобства в номере;
- 3 завтрака в гостинице («шведский стол»);
- доставка на автобусе от вокзала до отеля в день приезда;
- доставка на автобусе от отеля до вокзала в день отъезда;
- участие в конкурсе и всех мероприятиях (по программе);
- обзорная экскурсия по городу (на автобусе);
- комплект информационно-представительского материала фестиваля;
- на 30 (платящих) руководитель бесплатно (в двухместном номере).



Взнос за участие для коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области:

- Ансамбли до 6 человек - в размере 3000 руб. с коллектива.
- Ансамбли от 7 до 13 человек - в размере 5000 руб. с коллектива.
- Хоры от 14 до 25 человек – в размере 8000 руб. с коллектива.
- Хоры от 26 человек – в размере 10000 руб. с коллектива.

При отказе от участия в конкурсе после 15 ноября 2019 года взнос не возвращается.

КООРДИНАТЫ ОРГКОМИТЕТА

Сайт фестиваля: <http://anticipationxmas.ru>

www.interfestplus.ru

e-mail: interaspect@mail.ru